

Viatge al centre de la Terra

Jules Verne



Il·lustració: Alberto Botella

El professor Lidenbrock ha desxifrat un jeroglífic que indica com es pot arribar al centre de la Terra. Amb el seu nebot, es preparen per a l'aventura!

Després de travessar uns quants carrers de Copenhaguen, vam arribar davant de Vor-Frelzers-Kirk. Aquesta església no oferia res d'especial. Però vet aquí per què el seu campanar, bastant alt, havia cridat l'atenció del professor: a partir del terrat, una escala exterior circulava al voltant de la punta, i les seves espirals giravoltaven en el cel.

—Pugem-hi —va dir el meu oncle.

—Però i el vertigen? —vaig replicar.

—Raó de més, ens hi hem d'acostumar.

—Tot i això...

—Vine, et dic, no perdem temps.

Vaig haver d'oobeir. Un guardià, que vivia a l'altra banda del carrer, ens va donar la clau, i l'ascensió va començar.

El meu oncle anava al davant amb pas àgil. Jo el seguia espantat i el cap em donava voltes.

Mentre vam estar tancats a l'escala de cargol interior, tot va anar bé; però després de cent cinquanta esglaons l'aire em va donar un cop a la cara: havíem arribat al terrat del campanar. Allà començava l'escala aèria, protegida per una fràgil barana. Els graons, cada vegada més estrets, semblaven pujar cap a l'infinit.

—No podré fer-ho mai! —vaig exclamar.

—Que ets un covard? Vinga, puja! —va respondre el professor sense fer-me cas.

Vaig haver de seguir-lo agafant-me ben fort a la barana. L'aire lliure m'atabalava;

Data

Nom

notava com el campanar es movia amb el vent; les cames no m'aguantaven; aviat em vaig enfil·lar de genolls, després amb el ventre; tancava els ulls.

Finalment, el meu oncle em va estirar pel coll i vaig arribar a la bola.

—Mira —em va dir—, i fixa-t'hi bé!

Vaig obrir els ulls. Vaig veure les cases com aixafades entre la boira dels fums.

Sobre el meu cap passaven núvols i tenia la sensació que s'estaven quiets, mentre que el campanar i jo ens movíem a una velocitat fantàstica.

1 Contesta:

A Qui explica aquesta història?

- ☐ El professor.
- ☐ Un guardià.
- ☐ El nebot del professor.
- ☐ Un narrador extern.

B Quants personatges dialoguen en el text?

- ☐ Dos.
- ☐ Tres.
- ☐ Quatre.
- ☐ No hi ha diàleg.

C Qui pujava més àgil?

- ☐ El nebot.
- ☐ L'oncle.
- ☐ El guardià.
- ☐ El narrador.

D Què sent el nebot en pujar?

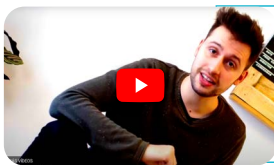
- ☐ Nervis.
- ☐ Alegria i eufòria.
- ☐ Inseguretat i vertigen.
- ☐ Llibertat.

2 Abans de començar el viatge, el professor i el seu nebot s'entrenen.

- A quina ciutat són, el professor Lidenbrock i el seu nebot?
- On han anat a parar?
- Per què hi vol pujar, el professor?
- On pujaries tu si t'haguessis d'acostumar a les grans alçades?

3 Què tenen a veure les grans alçades amb l'interior de la Terra?

Preparem la lectura en veu alta



4 Treballeu de tres en tres per preparar la lectura del text tenint en compte tot el que heu exercitat sobre la veu. Podeu tornar a veure el vídeo [La dicció i la veu](#).

- > **ORGANITZEU EL TEXT** marqueu les diferents parts per saber amb quina emoció començar i amb quina acabar.
- > **SUBRATLLEU** en el text els fragments en què caldrà matisar les intervencions dels personatges i parleu de com fareu aquest matís en llegir. Recordeu que no cal canviar la pròpia veu.
- > **PRACTIQUEU** la lectura primer un/a i després els altres i comenteu què us cal millorar i què és el que ja feu correctament. Podeu fer més d'una lectura fins que ho feu amb seguretat. Us heu de fixar sobretot en l'amplitud i en com projecteu la veu i en els matisos que doneu a les intervencions dels personatges.
- > **DECIDIU** qui llegirà davant de la resta de la classe. En la lectura conjunta, podeu llegir cadascú un fragment i llegir el text més d'un cop.

Valorem

5 Com ho hem fet?

	MOLT	FORÇA	GENS
Heu entès el text abans de fer-ne la lectura en veu alta?			
Ha estat fàcil organitzar el text per llegir-lo en veu alta?			
Heu projectat la veu de manera que tothom us sentia bé?			
S'ha notat quan parlava cada personatge?			
Heu pogut seguir bé la lectura en veu alta dels companys i les companyes?			

6 I tu, com ho has fet? Puntua de l'1 (poc) al 5 (molt).

- T'han agradat els jocs per conèixer la teva veu? 1 2 3 4 5
- T'han servit per conèixer millor la teva veu i preparar-la? 1 2 3 4 5
- Has entès el text fàcilment? 1 2 3 4 5
- Creus que és important organitzar el text abans de llegir-lo en veu alta? 1 2 3 4 5
- Has projectat la teva veu horitzontalment? 1 2 3 4 5
- Trobes que has fet una bona lectura en veu alta del text? 1 2 3 4 5

7 Escribe una cosa que hagas de mejorar de cara a properas lecturas en voz alta:

Nom

Data